

Beleuchter (w/m/d)

ab 1. Sep 2021 bis 18. Okt 2021, Bewerbungsfrist 30. Apr 2021

Beschreibung

Für unsere vom Fonds Darstellende Künste mit TAKE ACTION geförderte Musik- und Sprechtheaterproduktion "AQUARIUM" suchen wir noch einen Lichttechniker, der außerdem zu einer tontechnischen Assistenz bereit ist.

Es handelt sich um eine dokumentartheatralische Stückentwicklung zu den Themen Meer, Müll und Fluchtversionen. Mit einer Schauspielerin, einer Opersängerin, einem Percussionisten, einem Pianisten mit Synthesizer und einem Sounddesigner. Regie führt die Greifswalder Schauspielerin und Regisseurin Katja Klemm. Produziert wird das Ganze vom Musiktheaterkollektiv BaroqueBitches.

Wir würden mit dir während der Probenphase gern ein eigens zugeschnittenes Lichtkonzept entwickeln, das du dann in den Vorstellungen umsetzt. Improvisationslust ist gefragt, da unser Budget für Lichttechnik begrenzt ist und wir uns an den unterschiedlichen Spielorten sowie, abhängig von den Coronarestriktionen, auf verschiedenste Gegebenheiten einstellen müssen.

Der Gitarrist und Toningenieur Phil Bondyé wird zuständig für das Sounddesign sein. Gleichzeitig steht er als Gitarrist auf der Bühne und benötigt deshalb einen Tonassistenten, insbesondere für das Mixing des Publikumsounds. Auch wenn du keine oder wenig Vorkenntnisse in diesem Bereich mitbringst, ist das kein Problem. Du würdest von Phil eingearbeitet werden. Je mehr eigene Ideen vorhanden sind, desto wunderbarer natürlich.

WICHTIG:

Wenn irgend möglich, dann kannst du bereits JETZT am 22. und/oder 23.04.2021 (auch einer der beiden Tage hilft) in Greifswald für unser Konzeptionstreffen verfügbar sein, damit du das Team und die Arbeitsweise kennenlernenst und wir eine Arbeitsgrundlage für die Vorbereitungsmonate bis September haben.

Weitere Termine:

Probenphase: 1.-24.09.21 in Greifswald (STRAZE)

Premiere: 25.09.21 in der STRAZE, Greifswald

weitere Vorstellung: 26.09.21 STRAZE Greifswald

Vorstellungsblock Bayern: ca. 29.9.-3.10.21

02.10.21 Rosenheim

angefragt München

angefragt Ingolstadt/Strobenhausen

Vorstellungsblock Mecklenburg-Vorpommern: ca. 13.-18.10.21

13.10.21 Stralsund

Loitz (M-V)

14.-16.10.21 Freisprungfestival Rostock o.ä.

18.10.21 Berlin

Gage: 3000 Euro zzgl. Fahrtkostenpauschale und Unterkunft

+ evtl. weitere Toureinnahmen

Bei Interesse Bewerbung bitte mit Arbeitsproben, Foto und Lebenslauf an: claudiaroick@gmail.com

Zum Stück:

Ein Aquarium. Dort, hinter der Scheibe, sitzen wir und wollen nicht hinaus. Wir suchen auf dem Grund unseres eigenen Meeres und haben doch Angst vor dem Abtauchen. Wir sind wie Meerjungfrauen mit ach, zwei Seelen in der Brust. Wir können uns nicht lösen. Während die eine zur Menschwerdung strebt, verteidigt die andere ihre tierischen Wurzeln. Was eigentlich haben Fische und Frauen miteinander zu tun? Ist das Symbol der Meerfrau die Sehnsucht nach Errettung durch das Weibliche? Wollen wir jetzt eine tierisch oder menschlich geführte Weltordnung? Liegt die Antwort vielleicht dazwischen? Diesen und ähnlichen Fragen geht die neue Produktion "Aquarium" nach. In einer 90-minütigen Musiktheaterstückentwicklung wird es um die Erforschung lebensfeindlicher Räume von Mensch und Tier gehen, um das Suchen und Finden einer eigenen Stimme, um das Gestalten und Auflösen von Dualitäten, um theatrale und musikalische Experimente mit Wasser und um die Erschaffung eines futuristischen Musiktheaters mit Schauspiel, Gesang, Percussion, Loops, Synthesizern, Barocktheorbe und Soundinstallationen.

www.baroquebitches.biz

Vergütung

> 3.000/300/30€

Kontakt

BaroqueBitches

Claudia Roick

claudiaroick@gmail.com

<http://www.baroquebitches.biz>

www.claudiaroick.com

<https://www.theapolis.de/de/work/show/beleuchter-w-m-d-23>